

arte cultura & tempo libero

a cura di LAURA FAGNANI

ORA AL CINEMA • SIR

'Marilyn'

Il 5 agosto 1962 moriva una delle ultime grandi dive che il cinema americano abbia creato: Marilyn Monroe. Oggi, a quarant'anni di distanza da quella data, un film celebra nuovamente il mito di questa attrice.

'Marilyn' di Simon Curtis è l'ultimo di una serie di film (oltre tanti documentari) che sono stati dedicati alla vita di questa sfortunata artista che, morendo giovane e in circostanze ambigue, ha lasciato attorno a sé un alone di mistero che ancor oggi alimenta la mitologia legata alla sua icona. Però, a differenza delle opere precedenti che hanno sempre insistito a mostrare l'aspetto tragico della vita di questa donna, i suoi amori sfortunati, la depressione, la morte improvvisa e misteriosa, l'*'affaire'* con la famiglia Kennedy, il film di Curtis ci racconta un episodio inedito della vita dell'attrice, cercando di mostrarci una Marilyn più leggera e meno tragica. Una Marilyn 'da favola', in trasferta in Inghilterra.

È l'estate del 1956 e il ventitreenne Colin Clark, fresco di laurea, vuole a tutti i costi lavorare nel cinema, nonostante la famiglia si opponga in tutti i modi. Grazie a un istinto di tenacia ed educazione riesce a farsi assumere come terzo assistente alla regia sul set de *'Il principe e la ballerina'*. Laurence Olivier lo prende sotto la sua ala,

Oltre 8 artisti lombardi in 'sala Manzù'

'Al di là dell'apparenza'

Giovedì 14 giugno - in sala Manzù (via Camozzi, passaggio via Sora) a Bergamo è stata inaugurata la mostra *'Oltre. 8 artisti lombardi al di là dell'apparenza'*.

In esposizione lavori di **Pierpaolo Curti** (1972), **Pietro D'Agostino** (1958), **Sandro De Alexandris** (1939), **Ivan De Menis** (1973), **Maurizio Donzelli** (1958), **Antonio Marchetti Lamera** (1964), **Nada Pivetta** (1970) e **Fiorenzo Rosso** (1955), in un percorso legato al territorio bergamasco, attraverso diversi linguaggi dell'arte - dalla pittura alla scultura al video, all'installazione alla fotografia - , che raccontano il tema del paesaggio e della percezione dello stesso.

Bergamo, luogo di memoria tra città e campagna con un ruolo fondamentale nella storia dell'arte, è al centro della riflessione di questi raffinati protagonisti del mondo dell'arte, per la prima volta insieme, uniti in una corallità tutt'altro che casuale.

A CURA DI ANTEAS-CISL

Concorso di poesia

L'ANTEAS della zona trevigliese

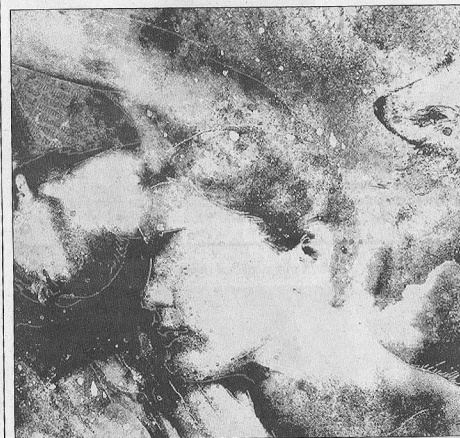
Non una mostra collettiva, dunque, ma una sorta di manifesto sul superamento dell'effimero e della trovata nel panorama dell'arte contemporanea italiana.

La mostra è stata presentata dalla curatrice della mostra, Angela Madesani, e dall'assessore alla Cultura, Spettacolo, Identità e Tradizione Giovanni Milesi.

La Madesani, storica dell'arte e curatrice indipendente, è autrice - fra le altre - del volume *'Le icone fluttuanti Storia del cinema d'artista e della videoarte in Italia e di 'Storia della fotografia' per i tipi di Bruno Mondadori*. Ha curato numerose mostre presso istituzioni pubbliche e private italiane e straniere; collabora con alcune testate di settore. È responsabile della collana di fotografia e arte di Dalai editore, all'interno della quale ha realizzato numerosi volumi di prestigiosi autori. Oltre che all'Accademia di Brera di Milano, insegna all'Istituto Europeo del Design di Milano. Collabora con alcune riviste di settore.

Esposizione in giugno

Roberta Cavalleri al 'Calisto Café'



'The oniric side of photo editing' di **Roberta Cavalleri** è la nuova esposizione presso il Calisto Café di Vailate (via Manzoni 2): è stata inaugurata

lo scorso 5 giugno. Resta ora visibile nei seguenti orari: 8/15.30 e 19.30/2 (da martedì a venerdì); 8/12.30 e 16.30/2 (sabato e festivi).

multisala ariston

Programmazione
dal 15 al 21 giugno

'Il Dittatore' in 2K

ven, ore 17.50-20.20-22.40
sab, 15.30-17.40-20.20-22.40-00.40
dom, 15.30-17.40-20.20-22.30
da lun a gio, 20.20-22.30
SPETTACOLI in versione DIGITALE

'Paura' in 3D e 2K

ven, ore 17.40*-20.10*-22.30*
sab, 15.10*-17.40*-20.10*-22.30*-00.30
dom, 15.10*-17.40*-20.10*-22.30*
da lun a gio, 20.10*-22.30*
SPETTACOLI in versione DOLBY* e DIGITALE

I CLASSICI DISNEY

'La Bella e la Bestia' in 3D*
ven, ore 17.30*-20*-22.20*
sab, 15*-17.30*-20*-22.20*
dom, 15*-17.30*-20*-22.20*
lun e mar, 20*-22.20*
mer e gio, 20*

SPETTACOLI in versione DOLBY*
NUOVA VERSIONE INEDITA

'Benvenuto a bordo' in 2K

ven, ore 17.40-20
sab, 17.20-20
dom, 22.20
lun e mar, 22.20
SPETTACOLI in versione DIGITALE

'Rock of Ages' in 2K

mer 20/6, ore 19.50-22.20 (USCITA STRAORDINARIA)

AL 'FACCHETTI', DOMANI

Concerto in memoria

Nel tardo pomeriggio di



Piazza Santuario, 3